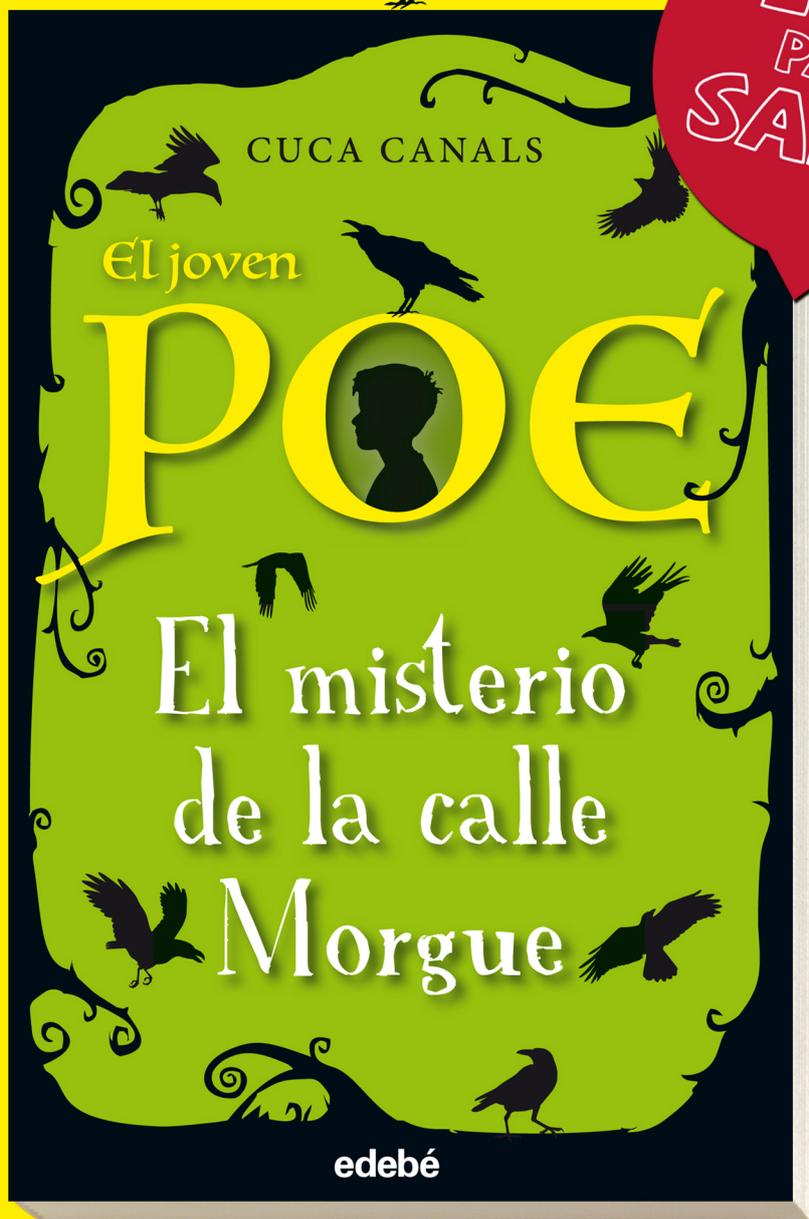




LEER
PARA
SABER



Actividades

edebé



**LEER
PARA
SABER**

Actividades

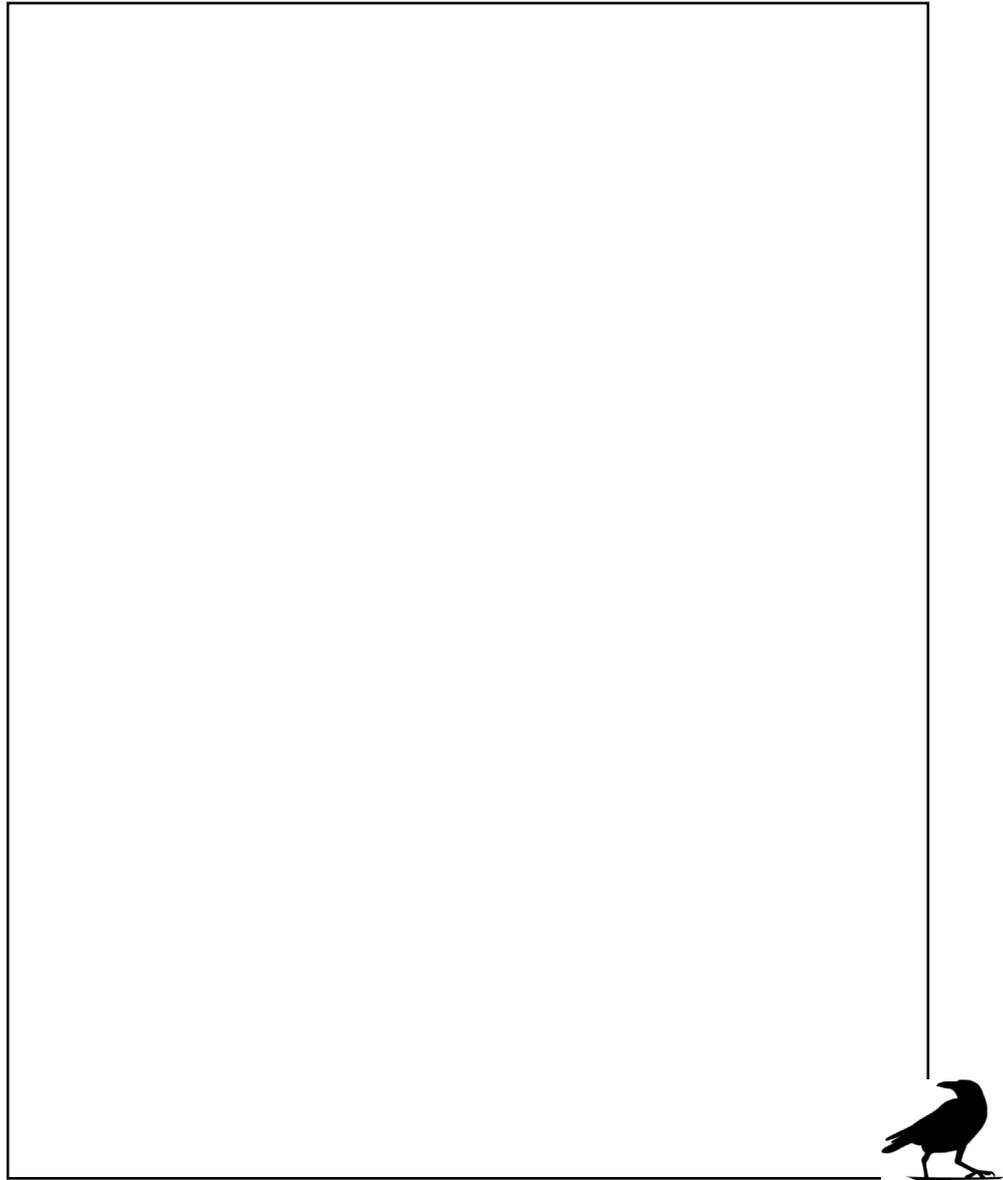
1. Completa la ficha bibliográfica del libro.

Título:
Autor/a:
Ilustrador/a:
Editorial:
Año de edición:
Lugar de edición:
ISBN:
Número de páginas:

2. Vamos a fijarnos en la cubierta del libro.

- * Enumera los elementos que aparecen en ella:

- * Teniendo en cuenta los elementos anteriores, diseña una nueva cubierta para el libro donde aparezcan todos ellos y utilizando, como en la original, solo tres colores (los que tú prefieras).



3. Marca la respuesta correcta:

* ¿En qué ciudad tienen lugar los asesinatos?

- Nueva York.
- Roma.
- París.
- Boston.

* ¿Cuántos años tiene Edgar?

- Trece.
- Once.
- Catorce.
- Sin edad definida.

* ¿Cuál es el amuleto del protagonista?

- Un diente.
- El ojo de un muerto.
- Una pata de conejo.
- Una piedra preciosa.

* ¿Cómo se llama su mascota?

- Bambi.
- Nieve.
- Neverland.
- Bones.

4. Al inicio de la novela se hace referencia a la «Campana», una casa abandonada donde suelen ir los niños del barrio (relee el párrafo de la página 8 del libro).

* ¿Conoces en tu barrio una casa de estas características?

- * ¿Y algún espacio con la misma finalidad? (Parque, descampado, etc.).

 - * ¿Qué actividades se llevan a cabo en este espacio?

 - * ¿Crees que el Ayuntamiento tendría que tomar medidas al respecto? ¿Cuáles?
5. Busca alguna noticia en un periódico que haga referencia a algún espacio ocupado por jóvenes en tu localidad y pégala aquí.



* Redacta un breve resumen de la noticia.

6. En el capítulo 2 del libro, Edgar hace referencia a la medalla de su madre que aún conserva. Basándote en los detalles de las páginas 23 y 24, haz un boceto de cómo te imaginas la joya.

7. Basándote en la novela, indica cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas.

- Edgar siempre viste de negro porque es el color que más le gusta.
- A su hermana Rosalie, le encantan las galletas de mantequilla.
- Edgar quiere reunir dinero para viajar a Dublín y reencontrarse con su padre biológico.
- Edgar no es supersticioso.
- Laura Griffin es alérgica a las flores.
- La relación entre los tres hermanos Poe es muy mala.
- Finalmente, aparece el niño de ocho años que había desaparecido, Michael Bloom.

8. En un momento de la novela, Edgar nos cuenta que ha bostezado 201 veces, su récord en una sola clase.

* Pero ¿qué es un bostezo?

* ¿Quién bosteza?

* ¿Por qué se contagian los bostezos?

9. En el capítulo 3 del libro, aparece un plano del apartamento de Camille y Berthe Lespan. A continuación, te proponemos que dibujes un plano a escala 1:25 de tu casa. No olvides ningún detalle.

- 10.** En la novela se hace referencia a los escarabajos, las arañas y las cucarachas que imagina Edgar mientras barre en la funeraria de su padrastro. Te proponemos que decores un mandala inspirado en uno de estos animales. Inténtalo hacer en silencio y en estado de concentración.



11. A lo largo del libro se van poniendo de manifiesto las múltiples manías que tiene Edgar.

* Enumera las que recuerdes.

* Y tú, ¿tienes alguna manía? Realizad una puesta en común con el resto de la clase.

12. A lo largo de la novela se hace alusión a distintos alimentos.

* Señala los alimentos que se nombran en el libro:

- | | | |
|------------|-------------|---------|
| • Cebolla | • Chocolate | • Café |
| • Galletas | • Patatas | • Limón |
| • Alubias | • Ternera | • Té |
| • Sándwich | • Azúcar | • Miel |

* En grupos de cuatro o cinco alumnos escoged uno de los alimentos que se nombran en el libro y elaborad una receta con dicho alimento. Para ello, tendréis que decidir entre todos qué receta vais a elaborar, realizar la compra de los ingredientes necesarios y prepararla.

* Se decidirá un día para traer a la clase las distintas recetas elaboradas y degustarlas.

13. En la novela, cuando Edgar se encuentra con su hermana Rosalie y su hermano William Henry, va a buscar una lista donde ha anotado siete cosas que quiere contar a William Henry para que no se le olvide nada.

* Elabora una lista con siete cosas importantes que te hayan sucedido este último año.

* Realizad una puesta en común, en grupos reducidos, de lo que habéis anotado y queráis compartir. Esta actividad os ayudará a conocer mejor a vuestros compañeros y compañeras.

14. Relaciona cada personaje con su profesión. Inténtalo hacer de memoria; si no puedes, consulta el libro.

* Enumera las profesiones que recuerdes.

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| 1. Adolphine Griffin | • Lavandera |
| 2. John Nieu | • Panadero |
| 3. William Bird | • Banquero |
| 4. Albert Montani | • Cocinero |
| 5. Vincent Mupet | • Policía |
| 6. Terry Odenheime | • Sastre |
| 7. Molly Plany | • Dueño tienda comestibles |
| 8. Joseph Grant | • Pastelero |

15. En el capítulo 5 se narra el recorrido que hace Edgar para ir de su casa a la Jefatura de Policía. En total, hace 1850 pasos (aproximadamente, una milla).

* Vamos a realizar un conteo de los pasos que hay desde tu casa a tu centro educativo (puedes utilizar un contador de pasos). ¿Cuántos pasos has realizado?

* Teniendo en cuenta la longitud de tus pasos. ¿Cuál es la distancia que has recorrido en metros? ¿Y en millas?

* Compara el resultado anterior con el de Edgar. ¿Qué diferencia hay? ¿Quién ha andado más?

16. El protagonista de esta novela es un joven llamado Edgar Allan Poe, personaje que existió realmente.

* ¿Quién fue este personaje?

* ¿Cómo fue su vida?

* ¿Por qué crees que la autora de *El misterio de la calle Morgue* se ha basado en este escritor para crear un personaje de su libro? Razona tu respuesta.

* Y tú, ¿tienes algún escritor preferido? ¿Cuál? Razona tu respuesta.

17. Aparte de escribir novelas, Edgar Allan Poe también cultivó la poesía. Vamos a centrarnos en esta faceta suya.

- * Investiga cuál fue el último poema que escribió.

- * Busca el poema.

18. Teniendo en cuenta toda la novela:

* ¿Te sientes identificado con alguno de los personajes? Razona tu respuesta.

* Si pudieras escoger, ¿qué personaje te gustaría ser? Razona tu respuesta.

* ¿Hay algún personaje que te resulte ingrato? ¿Por qué?

19. En un momento determinado de la novela, Rosalie cuenta a Dupin que está realizando un trabajo sobre la fauna salvaje y tiene que dibujar los grandes mamíferos de Asia.

- * En grupos de cuatro o cinco alumnos preparad un PowerPoint, a modo de resumen, sobre los grandes mamíferos de Asia y sus características.

- * Posteriormente exponed delante del resto de la clase las distintas presentaciones.

20. Haz una valoración crítica del libro que has leído:

- * ¿Te ha gustado la novela? Razona tu respuesta.

- * ¿Consideras que el argumento de la obra es creíble?

* ¿Has leído alguna obra de temática parecida? ¿Cuál?

* ¿Recomendarías la lectura de esta novela a tus amigos? Razona tu respuesta.